

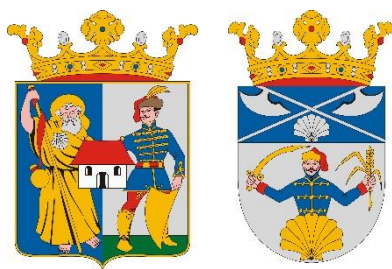
"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018

„Helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon”

(Jakabszállás, Fülöpjakab)



JAKABI VIRTUÓZOK NÉPTÁNCCSOPORT JAKABSZÁLLÁSON

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Tartalom

Beszámoló	4
Képek.....	5

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



IDŐPONT:

2022. januártól folyamatosan

HELYSZÍN:

Sántha György Művelődési Ház
(6078 Jakabszállás, Petőfi Sándor utca 13.)

JELENLÉVŐK:

- 2022.01.05 6 fő
- 2022.01.12 10 fő
- 2022.01.19 11 fő
- 2022.01.26 15 fő
- 2022.02.02 9 fő
- 2022.02.09 12 fő
- 2022.02.16 12 fő
- 2022.02.22 12 fő
- 2022.03.02 7 fő
- 2022.03.09 7 fő
- 2022.03.16 10 fő
- 2022.03.23 10 fő
- 2022.03.30 7 fő

TÁRGY:

Néptánc oktatás

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



BESZÁMOLÓ

Ez a tánc oktatás alapvetően felnőtt korosztálynak volt meghirdetve (12 éves kortól felfelé), de végül az első alkalmon összesen három felnőtt korú jelent meg, a többiek a helyi általános iskola 7.osztályának tanulói voltak osztályfőnökeikkel. Így sajnos végül a felnőttek úgy döntöttek, mégsem csatlakoznak az ily módon kialakult csoportösszetételhez, ami persze számomra is érthető volt. A létszám igazából folyamatosan kialakulóban van, vannak lemorzsolódások és új jelentkezők is a 6. osztályosok közül. Alapvetően jelenleg 12-13 főből áll a csoport.

Az első órán megbeszéltük, hogy milyen céljaink is feladataink lesznek az elkövetkezendőkben, milyen gyakorisággal és módon fogunk találkozni, és nagyjából mire számíthatnak, akik ehhez a csoporthoz hosszú távon szeretnének tartozni.

A munka egy kis „örömtánc”-al indult. Mivel a megjelent gyerekek jó része korábban már járt hozzám szakkör keretein belül néptáncra, valamint az iskolai rendezvények alkalmával többször is tartottam az egész iskolának kisebb táncbázisokat, kialakult egy kedvenc táncfajta a gyerekek körében, ez pedig a moldvai tájegység egy jellegzetes és népszerű tánca, a Drumuj vagy más néven Ördögtánc. Ezután egy kis közösség építő játékos gyakorlattal zártuk az órát, mellyel láthatóan jó hangulatú társasági élményt szereztem a gyerekeknek.

Az elkövetkezendő időszakban néhány moldvai táncot tanultunk, úgy, mint a Bulgáros, Serény magyaros, Kecskés és a Hoina. Ezekről azt lehet tudni, hogy viszonylag könnyen elsajátítható, ciklikusan ismétlődő elemekből álló táncok, amivel elég gyorsan tudtak táncélményhez jutni a különböző képességekkel rendelkező gyerekek. Vannak a csoportban gyengébb képességű, de lelkes tagok is, jó látni, hogy komolyan igyekeznek tartani a tempót a többiekkel, több-kevesebb sikerrel.

Ezeket az elsajátított táncokat idővel kicsit variálva, koreográfiává alakítva is elkezdjük megtanulni. Ez jó ötletnek bizonyult, mivel idő közben megkaptuk az első feladatunkat és közösség elé lépési lehetőségünket egy online „Ki mit tud”-on való részvétel formájában, amire a Bulgáros nevű tánc koreografált változatát tanultuk meg. Egységes öltözetet is intéztünk az alkalomra. A felvétel előtti órán voltak hiányzók, így a „bemutató” nem sikerült tökéletesen, de azért sikerélményt jelentett a gyerekeknek, és tetszett nekik, hogy vissza tudták nézni magukat és a munkájukat.

A ritmusérzék- és térérzékelés fejlesztését nagyon fontosnak tartom, így ilyen jellegű gyakorlatokat a legtöbb órán beiktatok az óra elejére. Ez jó kihívást jelent minden gyereknek, emellett élvezik is, jókat szoktak nevetni magukon is, ameddig nem sikerül jól megcsinálni a feladatokat. Mindenkiről elmondható, hogy igazán igyekeznek, szeretik ezeket az átlagtól eltérő dolgokat.

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



KÉPEK



SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Jakabszállás, 2022. március 31.

Ságiné Kőrösi Éva
néptáncoktató

Csorbáné Sipos Szabó Mária
szakmai vezető