

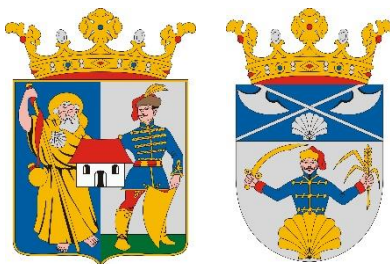
"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018

„Helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon”

(Jakabszállás, Fülöpjakab)



CITERA OKTATÁS JAKABSZÁLLÁSON

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Tartalom

Beszámoló.....	4
Képek.....	4

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



IDŐPONT:

- 2022.január 5. 6 fő
- 2022.január 12. 4 fő
- 2022.január 26. 5 fő
- 2022. február 5. 5 fő
- 2022.február 9. 5 fő
- 2022.február 16. 5 fő

HELYSZÍN:

Sántha György Művelődési Ház
(6078 Jakabszállás, Petőfi Sándor utca 13.)

JELENLÉVŐK:

33 fő, aláírt jelenléti ívek alapján

TÁRGY:

Citera oktatás



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpkabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



BESZÁMOLÓK

2022 január 5-én kezdtük, heti rendszerességgel találkozunk. A foglalkozások 2 óra hosszan tartanak. Az első foglalkozáson 6 személy jelent meg. Megismerkedtünk a citera történetével röviden. Bemutattam a citera helyes elhelyezését az asztalon, a helyes testtartást citerázás közben. Néhány percben ismertettem a legfontosabb tudnivalókat a citeráról. Pl. hány féle citerát készítenek kinézete szerint, hangzása szerint, mennyi húrnak kell lenni rajta, melyik tájegységen, hogy néznek ki a citerák? Megtanultuk, milyen a prím citera, és a tenor. A hangolást bemutattam, majd a helyes pengető fogást, és elkezdtük gyakorolni a helyes pengetést: tá-tá-tá-tá, aztán ti-ti-ti-ti, tá-ti-ti-tá-tá... és így tovább. Közben természetesen a bal kéz ujjával a helyes ujjrendet is gyakorolni kellett. Amikor mindenkinek jól ment a pengetés, ahol nagyon fontos a pengetés iránya, akkor megtanulták a dúr-soron végig vezetni a dallamot, majd a moll-hangnemben is.

A következő alkalmakon már egy-egy egyszerű gyermekdalt is megtanultunk eljátszani. Közben folytattuk az elméleti tudás bővítését. Minden próbát a dúros és a mollos hangnem dallamának a gyakorlásával kezdtük. A harmadik foglalkozástól követelmény lett a „tá” ütemet pergetéssel kijátszani, hiszen csak akkor léphetünk tovább, ha ez már jól megy. Következett az éles ritmus és a nyújtott ritmus helyes pengetésének az elsajátítása, majd, amikor ez már jól ment, akkor a szinkópa játszását is megtanultuk. Itt nagy hangsúlyt fektettem arra, hogy mindenkinek egyedül is jól menjen, sokat ellenőriztem, és korrigáltuk a hibákat. Mivel a citera népi hangszer, nem szükséges a kotta ismerete hozzá, ezért többnyire hallás után tanuljuk a dalokat. Ám mégis nagy segítség, ha ABC-s hangokkal lejegyezzük a dallamot, így könnyen ellenőrizheti mindenki, hogy jó hangot szólaltatott-e meg.

Az eddig eljátszott dalok: Elvesztettem zsebkendőmet, Hopp Juliska, Láttál-e már valaha, Új a csizmám..., Esik eső, szép csendesen csöpörög, Tavasz szél vizet áraszt, Zöld erdőben, de magas. Március végén elérkezettnek láttam az időt, hogy elkezdjünk egy komplett népdalcsokrot tanulni, mégpedig Galga-menti dallamokból. Most ezen dolgozunk, hogy minden szótag, minden sor helyesen legyen megoldva, és igyekszem arra szoktatni a csoportot, hogy énekeljünk is egyszerre a citerajátékkal. Természetesen még van mit csiszolni a technikán, a játékstíluson, de az alapokat mindenki elsajátította. (A létszám 5 főre módosult.) Ügyesek, lelkesek a tagok, mindig igyekeznek felkészülten érkezni a próbára.

KÉPEK



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Jakabszállás, 2022. március 29.

Font Sándorné
oktató

Csorbáné Sipos Szabó Mária
szakmai vezető

