

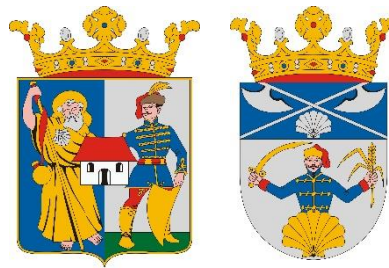
"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018

„Helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon”

(Jakabszállás, Fülöpjakab)



JAKABI KULTÚRMŰHELY

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Tartalom

Beszámoló	4
Mészáros László megemlékezése	5
Fodorné Ambrus Teréz beszámolója	6
Hegedűs Gáborné dr. beszámolója	10
Kiss István beszámolója	13



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



IDŐPONT:

2020. január 20.-tól folyamatosan

HELYSZÍN:

- Sántha György Művelődési ház
(6078 Jakabszállás, Petőfi Sándor utca 13.)
- Külső helyszínek

JELLENLÉVŐK:

Jelenléti ívek alapján a próbákon és előadásokon

TÁRGY:

Általános kultúra felvétele és átadása, a mindenkori ünnepek kiszolgálása



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpkabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



BESZÁMOLÓ

A helyi érték feltárásakor, ráakadtunk olyan dokumentumokra, amik bizonyítják, hogy anno, amikor elkészült az épület utána amatőr színjátszó csoport működött, nagy meglepetéssel. Igényként jelentkezett, hogy jó lenne, ha a múlt emlékeit felelevenítve ez a hagyomány folytatódna. Mészáros László volt igazgató úr visszaemlékezésében is utal arra, milyen meghatározó élmény volt a közreműködő szereplőknek a felkészülés és az előadások a nézőknek a közönségnek. Szabó György polgármester úrral megbeszéltük, hogy a felújítást követő átadó ünnepségen készüljünk mi magunk egy darabbal.

Ehhez felkérte Gellértné Etelkát, hogy legyen a segítségünkre. Etelka elhozta nekünk Asszonyok dicsérete: Szendrey Julia című darabját. Önkéntes közösség szervezőink bevonásával fel is áll a csapat, akik vállalták a szerepet.

Sok sok próbával és készülődéssel szépen haladtunk a megvalósítás fele, elkészültek a jelmezek és dekorációk, de sajnos az utolsó pillanatban megjelent a korona vírus, ami miatt már nem adhattuk elő a darabot a közönség előtt.

Tervezet létszám: 150 fő..





MÉSZÁROS LÁSZLÓ MEGEMLÉKEZÉSE

Emlékezés

Mostanában néha bizonyos nosztalgiával emlékszem az 50-60 évvel ezelőtti körülményekre, az akkori hétköznapiakra és ünnepekre. Bár a feltételek mostohák voltak, maradtak szép emlékek.

Jakabszállás község belterülete az 1960-as évektől indult fejlődésnek. Úgy emlékszem, 1960-ban kapcsolták rá az országos elektromos hálózatra, (előtte a Gépállomás biztosított néhány épületnek áramot), és ennek is köszönhetően egyre több lakás épült. (Előtte a 40 ONCSA-házon kívül csak néhány épület volt a belterületen.)

Mivel pl. televízió a családoknál általában még nem volt, (1960-ban a pártházban már volt készülék, 1965-ben az iskola is kapott), több volt a szabadidő. Ezt kitöltendő alakultak amatőr művészeti csoportok: rendszeres bálók mellett népitánc, színházi előadás, stb. is volt.

Az amatőr előadások közönségsikert arattak, a közönség megtöltötte a kultúrházat.

Az egyik előadás – amiben én is részt vettem -- a Móricz Zsigmond regénye alapján készült Légy jó mindhalálig című volt. Az előadás megszervezésében a Dankó házaspár volt a kezdeményező, és a kivitelezésben is a vezető erő. (1957-1963. között tanítottak itt, Dankó Géza volt az igazgató-helyettes.)


Az előadás előkészítésében, lebonyolításában valamilyen formában az iskola minden dolgozója részt vett. A szereplők természetesen önként vállalták a felkészülést, a szerepek betanulását, a próbákat, és a díszletek készítését is. Hetekig készültek – a jórészt papírra festett – díszletek; néhány jelmezt, kellékeket a kecskeméti színháztól is kaptunk kölcsön. (Dankó Géza édesapja a színház zenekarában volt első hegedűs – koncertmester – s a kapcsolat révén kaptunk támogatást.)

A szereplők többsége az iskola dolgozói közül kerültek ki (Palánkai István igazgató és több pedagógus is vállalt szerepet), de mások is bekapcsolódtak (pl. Kurucz István, Györgyi Jánosné, Aczél József) és természetesen a tanulók is. A főszereplő Turi Kiss Tibor – nem biztos, hogy jól emlékszem a nevére, -- arra azonban igen, hogy nagyon tehetségesen és sikeresen szerepelt. Úgy emlékszem, kétszer adtuk elő, mindkét esetben telt házzal.

Úgy gondolom ma is, hogy ezek az amatőr rendezvények, előadások élményt jelentettek a nézőknek, a közönségnek is, -- de elsősorban az azokban közreműködő szereplőknek.

A sikeres rendezvényekhez sok feltétel kell, de legfontosabb, hogy legyen jó szervező, -- ez régen is feltétel volt, s ez most is sikerre vezethet. Példa erre Orgovány, Gellértné és Virág József tevékenysége, és eredményeik.

Jakabszállás, 2020. augusztus 3.



Mészáros László



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



A sok találkozásnál körvonalazódott igény arra, hogy hozzunk létre egy kultúrműhelyt. E kultúrműhely megalakulásának beszámolóját önkéntes segítőnk Fodorné Ambrus Teréz vetette papíra.

FODORNÉ AMBRUS TERÉZ BESZÁMOLÓJA

2020.januárjában Csorbáné Sipos Mária Jakabszállás közösségfejlesztője úgy gondolta, hogy stílusosan kellene felavatni újjászületett és Sántha György Művelődési Háza keresztelt közösségi épületünket. Segítségét kérte az Orgoványon élő és nagy tiszteletnek örvendő Gellértné Etelkának, hogy rendezzen meg egy színpadi darabot jakabi amatőrökkel. Ő ennek örömmel eleget is tett. Ekkor elkezdtünk hárman (Manyi, Horváth Mártika és én) tagokat szervezni. Felírtunk legalább 30-40 nevet, akiket megszólítottunk személyesen, hogy lenne-e kedvük ehhez a kezdeményezéshez csatlakozni. Manyi az önkormányzati dolgozókat és képviselő testületi tagokat szólította meg első körben, ahol melegszívű fogadtatásra lelt az ötlet. Létrejött egy facebook csoport Irodalmi est Jakab néven. Az első találkozásunk 2020.01.13.-án hétfőn este 18 órakor volt a polgármesteri hivatal oktató termében. Akkor este összegyűlt a mag. Név szerint:

- Gellértné Etelka a rendező
- Vörösváczki Béla és Lantos István technikusok
- Csorbáné Sipos Mária díszlettervező & sűgó
- András-Csákó Ildikó
- Cigányné Pál Gyöngyi
- Csorba Adrienn
- Fodorné Ambrus Teréz
- Gál Katalin
- Hegedűs Gáborné dr.
- Horváth Márta
- Kiss István
- Kollerné Rádi Valéria
- Kovács Gyula
- Kovács Katalin
- Megyes János
- Sántha Melinda
- Schmid Csaba
- Szabó György Róbert
- Szabóné Varga Beáta
- Törökné Juhász Rita
- Díszlet- és jelmeztervezőink:
 - Budai Bálintné Brigitta



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



- Lantos Istvánné Erzsike
- Tarjányné Fazekas Tünde

Első színdarabunk címe:

- Asszonyok dicsérete: JÚLIA.

Az első estén Etelka elmondta, hogy Petőfi Sándor felesége: Szendrey Júlia életének bemutatását szeretné színpadra vinni velünk. Hosszan mesélt nekünk Szendrey Júlia életéről, hányattatott, rövid, gyászos életútjáról, melyről mi se sokat tudtunk. Tudásának megosztásával az volt a szándéka, hogy jobban megértsük elképzeléseit és jobban bele tudjuk élni magunkat szerepeinkbe, magunkévá tegyük azt. Ezután önkéntességi alapon kiosztottuk a szerepeket és egy olvasópróbára is maradt idő. Úgy váltunk el egymástól, hogy jövő héten hétfőn próba a megújult műv. házban.

Mivel rövidítettük a kiosztott szerepeket, Etelka versekkel, Jani bácsi Petőfi házasságkötésének adataival bővítette ki a szerepeket. A 2. próba estéjén már a díszleten törtük a fejünket. Volt, aki asztalt, volt, aki széket, volt, aki ruhákat, napernyőket ajánlott fel. Lúdtollat, tintásüveget volt a legnehezebb keríteni. 2020.01.20.-án már jelmezes próba volt, ahol az asszonyok ruháit igazították ki ügyes kezű varrónőink.

Andrási -Csáki Ildikó (aki a főszerepet vállalta) kifecamította a lábát, így a szerepét Gyöngyi kapta meg. Pár hét múlva Jani bácsit is baleset érte, így az ő szerepét is át kellett vennie Incikének.

Februárban már lelkesen folytak a próbák (egyéni és csoportos), amikor felkérést kaptunk a MAGYARKERT tulajdonosától, hogy a Ludas Matyi mesejátékkal szórakoztatnánk-e a júniusban hozzájuk érkező daganatos gyerekeket? Szinte mindenki örömmel vállalta a felkérést.

Manya a próbák előtt többször meglepett minket valamilyen „vacsorával”, mert többen a munkából siettünk a próbákra. Volt finom zsíros kenyér hagymával, pogácsa, disznótoros, teával, forralt borral kísérvé. Etelka pedig jó pedagógusként egyre több tudás megszerzésére ösztökélt bennünket. Felosztottuk magunk között az aradi vértanúk feleségeinek neveit és rövid beszámolót tartottunk, hogy minél jobban megértsük a kor (1850-es évek) nehézségeit, gyászát. Majd Szabóné Harkai Erika is tartott nekünk egy kis ízelítőt, megszállott Petőfi kutatóként.

Darabunk nagyon szépen kiegészítette Béci és Pisti által összevágott kép- és hanganyag, melyben korabeli képek, zenék, fényképek, de Szendrey Júliáról elnevezett szobrok, utcák, akkori lakhelyének utca táblája is látható. A próbák alatt megtanultunk pár szabályt is. Pl. telefonok lenémítva, próba-csend, fegyelmezett hozzáállás, a másik munkájának tiszteletben tartása, megbecsülése, segítése. Alkalmról alkalomra egyre jobban összekovácsolódtunk, szorosabb kapcsolatok épültek közöttünk és már vártuk a következő találkozót.

Közben az irodalmi színpadunkat is megkereszteltük 2020.03.01.-én a Jakabi Kultúrműhely névre. 2020.03.11.-én a megemlékezés előtt 4 nappal Szabó György Róbert polgármesterünk lemondta az előadást, mert a miniszter közölte és az operatív törzs is javasolta, hogy a koronavírus-járvány miatt a beltéri – és kültéri rendezvényeket is mondják le a települések vezetői. Műsorunkat a helyi Jakabszállási Hírlevélben is többször megjelentették, ill. kiplakátolták, de egyelőre maga az előadás várat magára.

Jakabszállás, 2020. március 25.

Fodorné Ambrus Teréz



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Nem nyilvános felvétel.
Engedély nélküli terjesztése tilos!
© Jakabszállás Község Önkormányzata



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



A kialakult járványügyi helyzet bizonytalansága miatt csak az esemény előtti hétvégén derült ki, hogy a járványügyi szabályok betartása mellett rendezhetők megemlékező események.

A településünkről elszármazott Dr. Csupor Dezső segítségét kértük, akinek Erdélyből érkezett a családja és itt is telepedtek le nálunk, hogy legyen segítségünkre egy méltó irodalmi anyag összeállításában. Így jutottunk el Löfflerné Tarr Ágneshez, akitől megkaptuk az anyagot.

Kultúrműhely tagjaink vállalták, hogy mindenki otthon gyakorolta a szövegfelolvasást, így rövid idő alatt összeraktunk egy méltó programot, szentmisével, harangzúgással, közös Himnusz énekléssel és a Trianon száz irodalmi anyag felolvasásával melyre a katolikus templomban és annak kertjében lévő Trianoni emlékműnél került sor a megemlékezésre.

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



HEGEDŰS GÁBORNÉ DR. BESZÁMOLÓJA

Trianon 1920-2020.

A Jakabi Kultúrműhely megemlékezése

A Jakabi Kultúrműhely az év eleji megalakulását követően nehézségekkel találta magát szembe. Az első előadásunk egy irodalmi est lett volna mellyel a március 15-i forradalom és szabadságharc megünneplésére készültünk. A koronavírus járvány miatt kihirdetett veszélyhelyzet azonban nem tette lehetővé a közönség részére történő előadást.

Csoportunk azonban nem adta fel, hogy közönség elé álljon. Közeledett a Trianoni békediktátum 100. évfordulója. Csorbáné Manyika egyik nap bejelentette, hogy kapott egy kész szövegkönyvet Löfflerné Tarr Ágnestől, ha van kedvünk előadhatjuk az emlékünnepeken. Manyika vezetésével elkezdtek a próbákat, az érvényes egészségügyi védekezési szabályok betartása mellett. Próbáról próbára egyre inkább beleéltük magunkat a kapott szöveg, idézet mondanivalójába. A csoporttagok kutatást végeztek, hogy minél inkább megértsék a korban lejátszódó folyamatokat és azok emberi hatásait. A prózai előadást zenei betétekkel tettük színesebbé. A Trianoni döntés egy évszázados távolságból is nagyon mélyen érintett meg mindannyiunkat.

A nyilvános ünnepség megtartása előtt két héttel videófelvétel készült a műsorról. Ennek során minden szereplő külön-külön adta elő a saját szövegét úgy, hogy közönség nem volt jelen. A végén pedig egy megható közös jelenet következett. A nagy Magyarország térképe elé mindannyian egy főhajtás kíséretében letettünk egy-egy szál virágot. Ezt a videófelvételt a jövő számára készítettük, mivel bekerült a Rákóczi Szövetség által indított „Magyar vagyok 2020” elnevezésű virtuális időkapszulába, melyet csak húsz év múlva lehet kinyitni.

Nagyon jó volt a kész anyagot utóbb megnézni, hisz a mondanivalója és a szépsége így kerekedett ki igazán. Azonban ez még mindig nem a néző és hallgatóközönség előtti debütálás volt.

Elérkezett a nagy nap 2020. június 4. amikor a templomkertben, gyönyörűen ápoltságban előadhattuk az emlékműsort.

Felemelő élményt jelentett számomra az, hogy részese lehettem a műsornak és az előadás során a hallgatóság reakcióját is láthattam. Nem egy személynek csaltunk könnyeket a szemébe. Amikor a végén a kultúrműhely minden szereplőjének tapsal köszönte meg a közönség az előadást, azt éreztem, hogy érdemes volt időt és energiát fordítani erre a nemes célra.

Jakabszállás, 2020. június 4.

Hegedűs Gáborné dr.
címetes főjegyző



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpkabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Felkérést kaptunk a jakabszállási Magyarkerttől, hogy 2020 júniusában a daganatos beteg gyermekeknek rendezett ünnepséget egy előadással segítsük. Így esett a választás a Ludas Matyira melynek rendezői Gellértné Etelka és Gellért Emőke.

Ez a rendezvény a korona vírus járvány miatt elhalasztásra került és így 2020. szeptember 12-én kerül megrendezésre.

Ezek a próbák most folynak nagy erővel, csodálatos társaság, csodálatos emberekkel, hatalmas nagy kitartással a munkahelyi kötelességek és családok mellett. 17 fős csapatunk mára már 27 főre bővült. Csatlakoztak hozzánk a gyerekeink, illetve a településünk iskolás korú gyermekei is közöttünk vannak. Bízunk benne, hogy a korona vírus járvány nem akadályoz újra bennünket.

Köszönjük szépen önkénteseinknek és a Jakabi Kultúrműhely tagjainak, külön köszönjük Gellértné Etelkának és Gellért Emőkének oda adó áldozatos önkéntes munkáját.

KISS ISTVÁN BESZÁMOLÓJA

A 2020 első negyedében verbuválódott irodalmi olvasóköri lelkes tagjai a jelenlegi vírus helyzet komolyságát is figyelembe tartva folytatták a kultúra és a községük iránt mutatott szeretetük példajaként elkezdett aktivitásukat.

Annak ellenére, hogy az első előadásunk – Júlia – nem kerülhetett bemutatásra a Covid-19 első hullámára hozott intézkedések miatt, csoportunk nem adta fel és először a Trianon 100. évfordulójára rendezett megemlékezést színesítette irodalmi részletek felolvasásával, majd pedig nyár elején elkezdtük a felkészülést egy újabb kihívásra, a Ludas Matyi népi színjáték előadására.

Az első találkozón bemutatásra került a szövegkönyv – Kéri Ferenc munkájának köszönhetően –, mely alapján a csoport a rendező párossal közösen kiválasztotta a szereplőket. Meglepődve és megtisztelve fogadtam a felkeresést Ludas Matyi megtestesítésére. Mindenkin látható volt az elhivatottság, a teljesítési vágy és az izgalom, hogy milyen kulturális értéket tudunk majd a közönségünk elé tárni szeptemberben.

Első alkalmakkal szövegkönyvekkel a kezünkben próbáltuk megtestesíteni a karaktereket, melyekhez hétről hétre formáltuk magunkat, a rendezők, illetve egymás tanácsai alapján. Szerencsére teljes őszinteséggel írhatom, hogy hallgatunk és figyelünk egymásra, illetve közösen dolgozunk ki részleteket, ami által egyre jobban bele tudjuk élni magukat az előadásba.

Színesítette a felkészülési időszakot az is, hogy a Jakabi Kultúrműhely új tagokkal bővült – illetve régebbi tagok közül sajnos páran nem tudtak csatlakozni ehhez az előadáshoz – már az első próbáktól fogva, illetve folyamatosan érkeztek újabb és újabb személyek, hogy a színdarab minél érdekesebb legyen. A próbák alatt gyerek, fiatal, középkorú és az idősebb korosztályt képviselő is próbált átszellemülni, a mindennapi problémákat hátra hagyni és mindent megtenni, hogy a közösséget szolgálja jelenlétével. Ezt segítette egyes alkalmakkal a próbák elején egy-egy játék, beszélgetés vagy az egymás között megosztott finomságok jóízű lakmározása.

"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



A nyári időszak miatt, sokszor nem tudott mindenki jelen lenni, illetve aki ott is volt egyéb feladati miatt nem tudott teljesen koncentrálni, melyet egy idő után meg is érzetünk és egy kisebb mélypontra kerültünk, ahonnan nehezen láttuk, hogy miként lesz ez tovább. Azonban a rendező párosnak, Etelkának és Emókének köszönhetően új erőt és lendületet kaptunk, így egy új fejezetet kezdtünk meg és tettünk meg minden tőlünk épp telhetőt, hogy a bemutatógigéig tökéletesítsük a színjátékot, mely zenei elemekkel, illetve tánccal is bővült.

Büszkén írhatom, hogy munkánk meghozta a gyümölcsét, hiszen a főpróbán, illetve a hivatalos bemutatón is a közönség tapsviharral köszönte meg az előadásunk. Mindemellett újabb felkéréseket is kaptunk a Ludas Matyi előadására, melyeknek szeretettel és tisztelettel nézünk elébe, hogy közös célunk teljesítsük, azaz kultúrával színesítsük embertársaink mindennapjait.

Kiss István



"A helyi identitás és kohézió erősítése Jakabszálláson és Fülöpjakabon című és TOP-5.3.1-16-BK1-2017-00018 azonosító számú" projekt.



Jakabszállás, 2020. szeptember 20.

Összeállította:
Csorbáné Sipos Mária
szakmai vezető

